

La clé des chants

Gérald Sédrati-Dinet

- Premier Chant : Feeling
- Deuxième Chant : Notes Justes
- Troisième Chant : Le Tout
- Quatrième Chant : Fable
- Cinquième Chant : Accords
- Sixième Chant : Union
- Septième Chant : Soli
- Huitième Chant : Orchestre
- Neuvième Chant : Égalité
- Dixième Chant : Morale

06/12/1994 - 23/12/1994

Premier Chant : Feeling

"Je t'aime" ne se dit pas, il se chante,
Comme le cri d'une douce musique.
Le chant est en toi, quand dans ton cœur vente
La bise des plaisirs kinesthésiques.

06/12/94 - 23/12/94

Deuxième Chant : Notes Justes

Les paroles sont là, mais au-delà,
Le refrain renferme leur propre vérité ;
Chaque note est juste et heureuse d'être là,
Sa magie spontanée est toute sa beauté.

06/12/94 - 23/12/94

Troisième Chant : Le Tout

Dans cet air, chaque mot est important,
Comme un puzzle où chaque pièce compte,
Mais c'est le tableau entier qui pourtant
Est la vraie beauté qui jamais ne se démonte.

06/12/94 - 23/12/94

Quatrième Chant : Fable

Les trois mots vont au bal costumé des Symboles :
Le premier s'est déguisé en Musique,
Le second porte un habit de Parole,
Le dernier est grimé en Chanson mosaïque.

06/12/94 - 23/12/94

Cinquième Chant : Accords

Parole et Musique se ressemblent beaucoup :
Quand Parole rit soudain aux éclats,
L'autre se lance dans un rythme fou ;
Mais les deux pleurent ensemble parfois.

06/12/94 - 23/12/94

Sixième Chant : Union

Ils se ressemblent tellement tous deux
Que l'on pourrait croire qu'ils sont pareils ;
Et Chanson n'existe qu'à travers eux,
Grâce aux accords nus qu'ils jouent sous le soleil.

06/12/94 - 23/12/94

Septième Chant : Soli

Parole et Musique sont pourtant différents ;
Les doux mots de l'un viennent de son cœur,
Musique sort des sons durs en les travaillant ;
Lorsque l'un explose sa joie, l'autre l'effleur'.

06/12/94 - 23/12/94

Huitième Chant : Orchestre

Ils sont tellement différents tous deux
Qu'ils pourraient bien exister l'un sans l'autre ;
Mais Chanson a grandi à travers eux,
Car leur orchestration, de sa vie est l'apôtre.

06/12/94 - 23/12/94

Neuvième Chant : Égalité

Et Chanson devient de plus en plus belle,
Enrichie de complétude où chacun se vautre ;
Mais personne ne domine la ritournelle
Car jamais l'un ne joue plus fort que l'autre.

06/12/94 - 23/12/94

Dixième Chant : Morale

Ce poème n'aurait jamais dû voir le jour,
Sauf s'il t'aide, ma Plume à continuer d'être ;
Tu n'as pas besoin de comprendre cet amour
Mais tu dois absolument le connaître.

06/12/94 - 23/12/94